



# Under de Toer

## Inhoudelijk jaarverslag 2015 en 2016

Mei 2017

Stichting Under de Toer

Kerkbuurt 20

### Verslag 2015 en 2016

1. De stichting is op 30 september 2015 opgericht met als doel het tot stand brengen en (doen) opvoeren van theaterevenementen op diverse locaties in Friesland in het kader van Culturele Hoofdstad 2018
2. In 2015 is aan de stichting Culturele Hoofdstad budget gevraagd om een onderzoeksproject te kunnen doen ter voorbereiding van de productie Marijke Muoi in de Grote Kerk van Leeuwarden. Gedurende een week heeft het artistieke team (ontwerpers, regisseurs, productieleiding, artistieke en zakelijke leiding) de contouren van deze grote voorstelling onderzocht en uitgewerkt. Dit onderzoek is gefinancierd door LF2018, kosten €25.000, -, ex BTW.
3. Op basis van dit onderzoek is een definitief plan, een inhoudelijk plan, plus een begroting en een marketingopzet gemaakt en ingediend bij de LF 2018
4. Het plan is door LF2018 middels een brief van 6 juli 2016 toegekend.
5. Het Under de Toerplan kent twee elementen, een professionele productie in de Grote Kerk (januari – maart 2018) en organisatie van 30 kerkprojecten in de Provincie Friesland, geproduceerd door de Mienskip, gecombineerd met een professionele kunstenaar. Het 30 kerkenproject wordt gefinancierd door het Prins Bernhard Cultuurfonds, met €500.000, -- en het Grote Kerk project door LF2018, ook met €525.000, - De totale projectbegroting is €1.260.000
6. De stichting zelf wordt geacht middels kaartverkoop en aanvullende fondswerving de benodigde extra financiering te verwerven.
7. In september is de projectorganisatie opgestart, met een artistiek coördinator 30 kerken, een zakelijke en artistieke leiding voor het project en secretariële ondersteuning.
8. De stichting heeft in november 2016 een nieuw werkbestuur gekregen. Dit bestuur heeft begroting en plan vastgesteld.
9. Met een manifestatie op 23 oktober 2016 in de kerk van Huizum is aan alle culturele verenigingen, kunstenaars en kerkgenootschappen van

Friesland gemeld, dat plannen ingediend konden worden tot 15 januari 2017. In een op de website van Under de Toer gepubliceerd reglement is vastgelegd waaraan plannen moeten voldoen en hoe de stichting de keuzes zal gaan maken. Als een plan toegelaten wordt (maximaal 30 plannen kunnen worden gehonoreerd), dan mag het initiatief een maximale bijdrage verwachten van € 12.000, -

10. De lancering van het plan was succesvol, verwacht wordt in 2017 met een aanzienlijk aantal aanvragen een goede keuze te kunnen maken
11. De voorbereidingen voor de Grote Kerkproductie zijn gestart.

Het Under de Toer project is een opdracht van de stichting Culturele Hoofdstad 2018 aan de stichting Under de Toer. Bevoorschotting gebeurt via facturering.

### **Vooruitblik**

Het jaar 2017 is het voorbereidingsjaar. Keuze van de 30 kerkprojecten en de pre-productie van Marijke Muoi. Het team zal ook in dat jaar zo klein mogelijk blijven.

### **Beloningsbeleid Stichting Under de Toer**

- Het bestuur van de stichting ontvangt geen beloning voor hun werkzaamheden
- De zakelijke en artistieke directie hebben een freelance opdracht van het bestuur. Alle algemene medewerkers, inclusief de directie van de stichting werken voor maximaal € 50, - per uur excl. btw.
- Projectmedewerkers Grote Kerkproductie worden betaald volgens de cao Nederlands Theater.